https://webpost.it/milano-e-di-nuovo-piano-city-al-via-il-19-maggio-la-dodicesima-edizione-del-festival-di-pianoforte-di-belgiojoso-e-santini-tornano-i-concerti-nelle-case/

WebPost

Milano è di nuovo Piano City, al via il 19 maggio la dodicesima edizione del festival di pianoforte di Belgiojoso e Santini. Tornano i concerti nelle case



Milano sarà di nuovo **Piano City**. Venerdì 19, sabato 20 e domenica 21 maggio il capoluogo lombardo sarà invaso dalle note del **festival di pianoforte** riconosciuto tra i più prestigiosi d'Italia. Promosso e realizzato da **Associazione Pianocity Milano** insieme al **Comune di Milano**, con il **Ministero del Turismo** e il sostegno del **Ministero della Cultura**, Piano City Milano conterà per la sua **dodicesima edizione** oltre **250 concerti** in tutta la città di Milano e non solo, coinvolgendo più di **300 artisti** che si esibiranno in 140 location. Un progetto, a cura di **Ponderosa Music&Art e hdemia**, che vanta la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini.

"I cittadini aprono le porte delle proprie case e cortili all'insegna della condivisione della musica, i pianoforti risuonano nei parchi, nelle piazze, in luoghi segreti e spazi del sociale: con duecentocinquanta concerti, gratuiti e diffusi sul territorio, grandi nomi internazionali e giovani talenti d'eccezione, musiche nuove e progetti speciali, Milano si colora di miliardi di note e vive un festival unico al mondo", afferma la direzione artistica **Ricciarda Belgiojoso**.

Il programma degli eventi è online da giovedì 13 aprile, sul sito ufficiale della rassegna (QUI IL PROGRAMMA COMPLETO). Tutti gli appuntamenti sono **gratuiti e a ingresso libero** fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma. Eventuali prenotazioni potranno essere effettuate sul sito ufficiale della manifestazione a partire dal 4 maggio.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Per l'inaugurazione la sfida fra **Jelly Roll Morton** e **Novecento** interpretati al pianoforte da Stefano Bollani e raccontati da Alessandro Baricco nel parco della **Galleria d'Arte Moderna** venerdì 19 maggio alle ore 21.00. Oltre al concerto inaugurale, la Gam ospiterà nelle serate di sabato e domenica artisti di fama nazionale e internazionale. Inoltre i giardini della Galleria D'Arte Moderna saranno il cuore del festival durante il giorno: l'incantevole location vedrà i pianisti esibirsi in due diversi spazi, il laghetto e il giardino.

L'appuntamento con l'alba di domenica 21 maggio è invece con **Demian Dorelli** che alle 5 del mattino sveglierà la città di Milano sulle note di "My Window" album raccolta dei suoi brani inediti, presentati in anteprima a Piano City Milano con un concerto unico e irripetibile in un contesto mozzafiato: il **Piazzale del Cimitero Monumentale**.

Dopo tre lunghi anni di assenza, Piano City Milano apre nuovamente le porte delle **case dei milanesi**, trasformando gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali (a ingresso libero, previa prenotazione). In questa occasione, la musica permea sempre più in profondità il tessuto della città, accompagnando con le note la quotidianità delle persone non solo negli spazi pubblici ma anche all'interno delle abitazioni, con l'intento di ascoltare **talenti nazionali e internazionali** ancora da scoprire in contesti intimi e conviviali.

Ventisei gli appuntamenti proposti quest'anno, ognuno unico nel suo genere, come quello proposto da **Bas Bulteel** in cui la musica si fonde con l'arte visiva, il repertorio romantico del duo Silvia Lama e Vladislav Mantic Lugo, e ancora Irene Ninno, il nuovo progetto musicale "Around the lake of the Shining Princess" di Michele Fedrigotti, Alessandro Commellato che si misura con un fortepiano particolare, l'omaggio ad Achille Mauri con Roberto Cacciapaglia. Mendelssohn.

Tra le novità, i **Piano Reading**, in cui i grandi scrittori incontrano il pianoforte. In collaborazione con **LetMi**, come già la serata inaugurale del festival, sabato alle ore 12.00 in Triennale Milano si terrà l'incontro tra **Antonio Scurati** e ben tre pianoforti, con le giovani brillanti Siwen Chen, Marina Miani e Carla Sgoifo e musiche di Casella e Dallapiccola ad accompagnare letture della saga "M". All'ADI Design Museum domenica 21 alle ore 12.00 si ripercorrono sentieri metropolitani con lo scrittore-architetto **Gianni Biondillo** e le improvvisazioni del grande **Enrico Intra**. Nella notte tra il sabato e la domenica, alle 23.30, da **Eataly Smeraldo**, va in scena il dialogo sulle ricette milanesi d'autore tra la giornalista e autrice **Sara Porro** e il giovane talento **Ginevra Negri Costantini**, che suonerà per l'occasione brani di **Gioacchino Rossini**, noto gourmet, ispirati all'arte culinaria.